

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«АЛАПАЕВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрена на заседании
методического совета техникума
Протокол № 1 от 27.08.2020 г.

Утверждаю _____ Т.И. Кургузкина
Директор ГАПОУ СО «АМТ»
« 27 » августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.15. РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

**по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования
– программе подготовки специалистов среднего звена**

38.02.04 КОММЕРЦИЯ (ПО ОТРАСЛЯМ)

Примерная программа учебной дисциплины разработана на основе государственного стандарта общего образования по родной (русской) литературе.

Программа предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования. Программа разработана с учетом концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 216-з), а также на основании приказа министерства общего и профессионального образования Свердловской области «О соблюдении требований ФГОС в части изучения родного языка» от 10.11.2017 г. За № 02-01-81/9784.

Организация–разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Алапаевский многопрофильный техникум», г. Алапаевск

Разработчик:

Дружинина Л.В., преподаватель ВКК

Содержание

1. Паспорт учебной дисциплины	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане: принадлежность учебной дисциплины к предметной области ФГОС СПО, к общеобразовательному циклу ППСЗ.	4
1.3. Результаты освоения учебной дисциплины	4-5
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:	5
2. Структура и содержание учебной дисциплины	
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины с учетом профиля профессионального образования	7-8
3. Характеристика основных видов деятельности студентов на уровне учебных действий (по разделам содержания учебной дисциплины)	9
4. Условия реализации программы учебной дисциплины	
4.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины	10
4.2. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет-ресурсы	11-12
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	13-14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Примерная программа учебной дисциплины «Родная (русская) литература» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по всем специальностям СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Родная (русская) литература» относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение родной (русской) литературы в образовательных учреждениях направлено на решение следующих образовательных и воспитательных задач:

- воспитание духовно развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы, отличающейся образно-эстетической системой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитание уважения к родной (русской) литературе и культуре;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике родной (русской) литературы в ряду других искусств;
- потребности в самостоятельном чтении произведений русской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- развитие русской устной и письменной речи обучающихся;
- освоение знаний о родной (русской) литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на русском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в ни конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;
- обогащение духовного мира обучающихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной (русской) литературы.

Программа направлена на формирование у обучающихся учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы родной (русской) литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по родной (русской) литературе, понимания и оценки произведений литературы,
- формирования культуры межнациональных отношений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества русских писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко - литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: **32**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
В том числе:	
Контрольные (практические) работы	4

Зачет выставляется по результатам текущих и контрольных работ.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД.15. «Родная (русская) литература»

Наименование разделов и тем.	№ урока	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4	5
Содержание учебного материала.			1	
<i>Богатство и выразительность русского языка и русской литературы.</i>	1	Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка и русской литературы.	1	2
Раздел 1. Русская поэзия второй половины 19 века.	Содержание учебного материала.		5	
	2-3	<i>Ф.И.Тютчев «День и ночь».</i> <i>А.А.Фет «Одним толчком согнать ладью живую».</i> Анализ стихотворений. Наблюдение над многообразием средств художественной выразительности. Логическое ударение. Подготовка к выразительному чтению.	2	2
	4-5	<i>А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край».</i> <i>Н.А.Некрасов «Накануне светлого праздника».</i> Анализ стихотворения. Наблюдение над многообразием средств художественной выразительности. Логическое ударение. Подготовка к выразительному чтению.	2	2
	6	Выразительное чтение стихотворений наизусть.	1	3
Раздел 2. Сатира 19 века.	Содержание учебного материала.		6	
	7-8	<i>М.Е.Салтыков-Щедрин «Сказки»</i> («Сказки для детей изрядного возраста»). Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина. Типы сказок. Обучение навыку анализа художественного произведения.	2	1
	9-10	<i>М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города»</i> (обзор). Сообщения обучающихся о градоначальниках.	2	2
	11-12	Контрольная работа. Анализ сказок «Дикий помещик» и «Премудрый пескарь».	2	3
Раздел 3. Поэзия «серебряного» века.	Содержание учебного материала.		4	
	13-14	<i>Велимир Хлебников «Портрет».</i> <i>Константин Бальмонт «Безглазольность».</i> Звуковые изобразительные возможности русского языка. Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций. Анализ стихотворений.	2	2
	15-16	<i>В.В.Маяковский «Вам!», «Домой!», «Адище города».</i> Своеобразие поэтического стиля Маяковского. Анализ стихотворений.	2	3
Раздел 4. Творчество писателей второй половины 19 века.	Содержание учебного материала.		3	
	17-18	<i>И.С.Тургенев «Вешние воды».</i> Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложнейших моментов духовной жизни героев произведения. Анализ отрывка.	2	2
	19	<i>А.П.Чехов «Человек в футляре».</i> Бездушность, серость, скука, страх, омертвляющие человеческую душу и губящие творческое начало. Анализ отрывка.	1	2
Раздел 5. <i>Сатира на советский строй в 30-х годах 20 века.</i>	Содержание учебного материала.		2	
	20-21	<i>М.М.Зоценко «Баня», «Нервные люди».</i> Стилизация в форму сказа речи героев – способ передачи характера и социального облика. Анализ рассказов.	2	2
Раздел 6.	Содержание учебного материала.		6	

<i>Бардовская поэзия 60-х годов.</i>	22-23	Б.Ш. Окуджава. Жанровое своеобразие песен. Стихотворения: «Полночный троллейбус», «Живописцы». Выразительное чтение и художественный анализ текста.	2	2
	24-25	Поэзия Иосифа Бродского. Стихотворения «Я входил вместо дикого зверя в клетку», «Я всегда твердил, что судьба - игра». Анализ, выразительное чтение, представление рисунков, презентаций.	2	2
	26-27	«Тихая лирика» Н.Рубцова. Стихотворения «Привет, Россия», «По вечерам». Анализ, выразительное чтение, создание эссе по мотивам стихотворений Рубцова.	2	2
	Содержание учебного материала.		5	
Раздел 7. <i>Современный литературный процесс.</i>	28-30	Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс. Современные писатели. Развитие жанра детектива в конце XX в.	3	2
	31-32	Контрольная работа. Представление проектов по изученным темам.	2	3
Всего часов			32	

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Введение.	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие родной (русской) литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития родной (русской) литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития родной (русской) литературы в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития родной (русской) литературы 1930 - начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития родной (русской) литературы конца 1980-2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Родная (русская) литература».

Освоение программы учебной дисциплины «**Родная (русская) литература**» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (Санпин 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся. В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «**Родная (русская) литература**». входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд. В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

в процессе освоения программы учебной дисциплины «**Родная (русская) литература**» обучающиеся должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.)

4.2. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для обучающихся

- Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. - М., 2014.
- Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. - М., 2014.
- Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. - М., 2014.
- Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2014.
- Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2014.
- Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. -М., 2014.
- Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - М., 2014.
- Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - М., 2014.
- Ланин б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10-11 класс / под ред. Б. А. Ланина - М., 2014.
- Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2014.
- Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев в. А. И др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. - М., 2014.
- Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. Проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2015.
- Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. Пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2014.
- Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2014.
- Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. - М., 2014.

Для преподавателей

- Об образовании в Российской Федерации: федер. Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 №15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред.от 03.07.2016, с изм. От 19.12.2016)
- Приказ министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
- Письмо департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дпо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
- Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. - М., 2014.
- Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. - М., 2014.
- Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. Пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2014.

- Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение: учеб. Пособие. – М.: 2013.
- Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. - М., 2014.
- Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. - Киров, 2011.
- Современная русская литература конца XX - начала XXI века. - М., 2011. Черняк м. А. Современная русская литература. - М., 2010.

Интернет-ресурсы

- Wwv.gramma. Ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- <http://ruslit.ioso.ru> Кабинет русского языка и литературы.
- <http://www.feb-web.ru/> Русская литература и фольклор.
- <http://writerstob.narod.ru/> Биографии великих русских писателей и поэтов.
- <http://lit.1september.ru/index.php> Газета "Литература".
- http://www.eelmaa.narod.ru/urlit/urlit_main.html Урок литературы

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися контрольных заданий и проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>Предметные: Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Устный и письменный опрос Подготовка докладов и сообщений Самостоятельная работа Написание творческих работ Собеседование, дискуссия Работа над текстом на уроке Тестовые задания Презентация</p>
<p>Личностные: Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, Осознание своего места в поликультурном мире; Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; Эстетическое отношение к миру; Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); Ок1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Наличие: -подготовленных презентаций; - сообщений; -оформленных рефератов; буклетов;</p>
<p>Метапредметные: -Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать</p>	

<p>материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>-Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>-Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>-Умение ставить учебную задачу, выбирать способы и находить информацию для ее решения;</p> <p>-Умение работать с информацией, анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>- Умение формулировать проблему и находить способ ее решения</p> <p>Ок3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>Ок4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Ок5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>-Овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности;</p> <p>-Понимание различий между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, теоретическими моделями и реальными объектами;</p> <p>-Овладение умениями экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов/явлений</p> <p>Ок2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>Ок3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-Развитие монологической и диалогической речи, умение выражать свои мысли и способность выслушивать собеседника;</p> <p>-Освоение приемов действий в нестандартных ситуациях;</p> <p>-Формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, вести дискуссию</p> <p>Ок 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>Ок10. Логически верно, аргументированно и ясно излагать устную и письменную речь.</p>	<p>- наблюдение за деятельностью учащихся на учебных занятиях;</p> <p>- контрольные работы;</p> <p>- экспертная оценка.</p>
--	---