



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«АЛАПАЕВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»
624601 Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина 11, корпус 1
Тел. (34346)21673,21664 Факс (34346)21664 Эл.адрес aplicev@mail.ru

РАССМОТРЕНА
на заседании Научно-
методического совета
ГАПОУ СО «АМТ»
Протокол № 8
от «20» октября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ СО «АМТ»
Т.И. Кургузкина
«25» 10 2021 г.
Приказ № 157/10 от «25» 10 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольное пение»

Возраст обучающихся: 15 – 24 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
ГАПОУ СО «АМТ»
высшей квалификационной категории
Томилова Ольга Александровна

г. Алапаевск
2021 г

Раздел 1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

Программа «Сольное пение» имеет *художественную направленность* и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

Актуальность общеразвивающей программы. Согласно Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года, одним из стратегических направлений которой является эстетическое воспитание на основе приобщения к классической и современной художественной культуре, содержание программы наряду с овладением вокальными навыками, основами музыкальной и сценической терминологии, предполагает "... формирование и развитие у детей разного возраста системы эстетических чувств, мыслей, способности их выражения при взаимодействии с природой, индивидами и социальными группами, знакомстве с достижениями человеческой деятельности, произведениями искусства и литературы; способности к проявлению эстетических чувств, выражению их в социально одобряемых формах при взаимодействии с социумом и в собственной творческой деятельности; формирование умения воспринимать разные направления искусства, произведения музыкального ... и иные продукты художественного изображения человеческого видения окружающего мира".

Программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»;
5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений В Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом министерства просвещения РФ №196 от 09.11.2018 г.;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

9. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Региональный уровень

1. Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461-ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;

2. Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503-ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;

3. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

4. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области № 70-Д от 26.06.2019 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

Адресат общеразвивающей программы. В юношеском возрасте личностью достигается высокий уровень интеллектуального развития, обогащается ментальный опыт, впервые значительно рассматривается своя индивидуальность, собственный внутренний мир, формируется целостный Я- образ, осуществляется самоопределение в профессиональных и жизненных планах, осознанно направляется собственный взгляд в будущее, что указывает о ее переходе к этапу взрослости. У обучающихся проявляется желание реализовать свой творческий потенциал в разных видах искусства, в том числе в сольном вокальном исполнительстве.

Программа рассчитана на 1 год индивидуальных занятий с обучающимися 15-24 лет.

Режим занятий Продолжительность индивидуального занятия – 30 минут, периодичность – 1 раз в неделю.

Объем общеразвивающей программы Объем часов в год: 36 часов.

Срок освоения Программы -1 год

Уровень базовый.

Перечень форм обучения: форма организации занятий индивидуальная.

Перечень видов занятий: практическое занятие, беседа.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: практическое занятие.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель общеразвивающей программы: Формирование у обучающихся исполнительских навыков и сценической культуры средствами музыкального искусства.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие: развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческое воображение;

Развивающие:

формировать навыки формулирования отношения к полученному результату, определения причин успехов и неудач в деятельности;

Воспитательные: формировать вокальную и сценическую культуру.

1.3. Содержание общеразвивающей программы Учебный (тематический) план

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Дыхание вокалиста	5	-	5	Практическое занятие
2	Овладение навыками сольного пения	15	-	15	Практическое занятие
3	Исполнительское мастерство	11	3	8	Практическое занятие
4	Дикция. Артикуляция	4	1	3	Практическое занятие
5	Обобщающее диагностическое занятие	1	-	1	Практическое занятие
Всего часов:		36	4	32	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1 Дыхание вокалиста

Практика. Дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой. Упражнения-распевания повышенного уровня сложности, требующие работы над вдохом/выдохом.

Раздел 2 Овладение навыками сольного пения

Практика. Определение пределов forte и piano. Упражнения-распевания на чередование forte и piano, crescendo и diminuendo. Применение навыков в исполнительской деятельности. Упражнения-распевания на глиссандо и легато. Исполнение песенного материала повышенного уровня сложности. Построение музыкальной фразы. Ритм мелодии. Средства музыкальной выразительности. Применение навыков на основе песенного материала. Восходящие и нисходящие упражнения-распевания с постепенным повышением/понижением предельных звуков. Отработка навыков «атакирования». Выполнение упражнений на выработку атаки звука.

Раздел 3 Исполнительское мастерство

Теория. Чтение нотных записей, определение акцентов произведения. Определение концепции номера в соответствии с задачами выступления, анализ целевой аудитории. Правила техники безопасности. Виды микрофонов. Особенности звукопередачи.

Практика. Чистота интонирования. Заучивание музыкальных фраз.

Репетиционная работа. Работа над движениями вокалиста под музыку. Подбор костюма. Форсирование звука. Мелодекламация. Поиск оптимального звучания. Исполнение песенного материала в микрофон. Способы применения микрофона в выступлении.

Раздел 4 Дикция. Артикуляция

Теория. Устройство голосового аппарата.

Практика. Упражнения для развития подвижности губ. Статические и динамические упражнения для языка. Тренировка мышц глотки и мягкого неба. Дикционный тренинг. Отработка «беглости» речи.

Обобщающее диагностическое занятие

Практика. Выполнение комплекса диагностических заданий.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

- проявляет ответственность за результат концертной деятельности;
- демонстрирует готовность к продуктивной концертной деятельности

Метапредметные результаты

- формулирует отношение к полученному результату деятельности
- указывает причины успехов и неудач в деятельности

Предметные результаты

- знает основные типы голосов, типы дыхания;
- демонстрирует умение вести себя до выхода на сцену и во время концерта;
- владеет исполнением чистым звуком, легко, мягко, непринужденно; пением на одном дыхании длинных музыкальных фраз.
- осуществляет исполнение вокальных произведений выразительно, осмысленно;
- осуществляет обоснованную реализацию сценического образа

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Аудиосредства: акустическая система, микрофон, электронные аудиозаписи и медиа – продукты;
2. Фортепиано (синтезатор);
3. Компьютер;
4. Усиливающая аппаратура;
5. Возможности студийной записи голоса и прослушивания исполнения;
6. Актный зал;

Кадровое обеспечение

Для реализации программы привлекаются педагоги дополнительного образования, имеющие соответствующее среднее или высшее профессиональное образование (профессиональную переподготовку) в области вокального искусства.

Методические материалы

1. Программа «Сольное пение»;
2. «Дыхательная гимнастика», Стрельникова А.Н., методические рекомендации – М.: 2012.
3. Методические рекомендации для педагога (см. список литературы для педагога);

4. Дидактические материалы для работы с обучающимися:
- Нотные сборники распеваний и упражнений;
 - Аудио сопровождение для упражнений;
 - Наглядные материалы для проведения дыхательной гимнастики;
 - Карточка скороговорок;
 - Памятки по гигиене певческого голоса, правилам работы с микрофоном, технике безопасности на занятиях, правилам подготовки к выступлениям;
 - Тексты и аудио сопровождение к изучаемым песням;
 - Видео фильмы.

Для успешного овладения вокальными навыками ведущими методами обучения являются практический и наглядный, широко применяется словесный. С целью мотивации обучающихся на достижение результата, применяются методы убеждения, поощрения и стимулирования.

В основу программы положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- технология компетентного и деятельностного подхода.

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

При реализации программы используются следующие формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: зачетное практическое занятие по каждому разделу учебного плана.

Обучающимся предлагается выполнить упражнения, результат выполнения которых фиксируется в диагностической таблице.

Формами демонстрации образовательных результатов программы являются: открытые занятия, отчетный концерт в конце учебного года, конкурсы и фестивали различного уровня.

Оценочные материалы

Примерное содержание зачетных заданий:

1. Исполнение обучающимся знакомой ему песни без аккомпанемента;
2. Повторение за педагогом восходящих и нисходящих мелодий без аккомпанемента и с аккомпанементом;
3. Четкое и выразительное повторение скороговорок;
4. Исполнение подготовленного концертного номера (сольно) в условиях репетиции;
5. Исполнение подготовленного концертного номера (сольно) в условиях концертной программы.

Результаты освоения фиксируются в таблице, где

0 б – показатель не проявляется;

1 б – показатель проявляется на низком уровне;

2 б – показатель проявляется на достаточном уровне;

3 б – показатель проявляется на высоком уровне.

Название раздела						
№ п/п	ФИ	Показатели				
		Дыхание вокалиста	Навыки сольного пения	Исполнительское мастерство	Дикция. Артикуляция	Итог

Список литературы

Для педагога

1. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика, методические рекомендации – М.: 2018
2. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 2017.
3. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2017.
4. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2016.

Для обучающихся

5. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2018.
6. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло. – СПб.: Питер, 2017.