



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«АЛАПАЕВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»  
624601 Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина 11, корпус 1  
Тел. (34346)21673,21664 Факс (34346)21664 Эл.адрес [aplicev@mail.ru](mailto:aplicev@mail.ru)

РАССМОТРЕНА  
на заседании Научно-  
методического совета  
ГАПОУ СО «АМТ»  
Протокол № 8  
от «20» октября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ СО «АМТ»  
Т.И. Кургузкина  
«25» 10 2021 г.  
Приказ № 157/п от «25» 10 2021 г.



## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркая студенческая жизнь»

Возраст обучающихся: 15 – 24 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-разработчик:  
Педагог - психолог  
ГАПОУ СО «АМТ»  
Калинина Елена Анатольевна

Алапаевск,  
2021 г.

## Раздел 1. Основные характеристики

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы:** *Художественная*

**Актуальность общеразвивающей программы.** Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности подростка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с подростками.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие подростков – развитие творческого потенциала и уверенности в себе, чувство защищённости.

Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с обучающимися в развитие социально – коммуникативных навыков. Программа является эмоционально – развивающей.

Программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

*Федеральный уровень*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»;

5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ №196 от 09.11.2018 г.;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения РФ №196 от 09.11.2018 г.;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

9. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

*Региональный уровень:*

1. Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461-ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;

2. Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503-ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;

3. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

4. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области № 70-Д от 26.06.2019 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

#### ***Адресат общеразвивающей программы.***

Численность обучающихся, одновременно находящихся в группе - 10 чел.

Возраст обучающихся 16-24 лет.

Учебно-воспитательный процесс представляет собой открытую систему. Набор производится на добровольной основе.

В этом возрасте происходит становление личности подростка. В жизни подростка отражаются разные стороны происходящих перемен. Наступление подросткового возраста проявляется в изменениях интересов и увлечений, увеличении роста, меняются жизненные приоритеты. В этом возрасте теряется интерес к вещам, которые интересовали раньше, при этом не утрачиваются ни навыки, ни сложившиеся механизмы поведения, возникают новые потребности. У подростка появляется множество новых интересов. Из них путем дифференциации выбираются основные. В этот период важно поддержать подростка и вовремя помочь раскрыть свои способности и свой творческий потенциал.

#### ***Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий***

Занятие в группе проводится 1 раз в неделю по 2 часа.

#### ***Объем и срок освоения программы***

***Объём общеразвивающей программы*** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 72 часа.

***Срок освоения общеобразовательной программы*** – 1 год

***Уровень: Базовый уровень*** - освоение специализированных знаний, в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы.

#### ***Перечень форм обучения:***

- индивидуальная
- групповая

#### ***Перечень видов занятий:***

- дискуссия
- теоретическое занятие
- практическое занятие
- элементы индивидуальной и групповой релаксации.

***Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:*** участие в конкурсах и подготовка творческих работ по разной тематике, отчет, в форме выставки творческих работ обучающихся.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель общеразвивающей программы:** Формирование творческих способностей обучающихся через раскрытие личного потенциала средствами изобразительного искусства. Освоить различные техники изображения предметного мира, научиться работать с различными средствами изображения.

**Задачи общеразвивающей программы:**

**Обучающие:** развить творческие навыки и умения (научиться работать с красками, карандашами, цветными мелками и другими различными средствами изображения); научиться определять разные стили и направления в области искусства и цветоведения;

**Развивающие:** сформировать навыки формулирования отношения к полученному результату, определения причин успехов и неудач в деятельности; научиться прогнозировать результат, планировать содержание деятельности;

**Воспитательные:** добиваются результата, создание красочного образа на бумаге, раскрыть свой потенциал через развитие творческих навыков и умений.

## 1.3. Содержание общеразвивающей программы Учебный (тематический) план

№	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>РАЗДЕЛ №1. Самопрезентация</b>					
1.1	«Я в своих глазах и глазах других людей»	4	1	3	Выполнение практических заданий и взаимонализ работ. Изготовление рисунка и презентация творческих работ.
1.2	«Портрет и автопортрет»	4	1	3	
1.3	«Самые солнечные»	4	0	4	
1.4	«Необыкновенный город»	7	1	6	
1.5	«Ощущение цвета» – коллаж.	7	1	6	
1.6	«Сказочный мир деревьев»	6	1	5	
1.7	«МЫ волшебники – МЫ создаем мир».	7	1	6	
<b>РАЗДЕЛ № 2. Самовыражение</b>					
2.1	«Дерево талантов»	7	1	6	Выполнение практических заданий. Изготовление рисунка и анализ творческих работ.
2.2	«Наши чувства, желания, настроения».	6	1	5	
2.3	«Маски эмоций»	7	1	6	
2.4	«Отпечатки»	6	1	5	
2.5	Итоговое занятие.	7	0	7	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

--	--	--	--	--	--

## Содержание учебного плана

### 1. Самопрезентация

#### 1.1 «Я в своих глазах и глазах других людей».

Теория. История искусства. Материалы для рисования (краски, карандаши, мелки) и их свойства. В занятиях используются средства изобразительного творчества.

Практика. Выполняем упражнение «Ассоциации». Расскажи какого цвета сегодня твоё настроение. Эксперимент: создаём рисунок своего настроения.

#### 1.2. «Портрет и автопортрет»

Теория. Разновидности портретов и автопортретов. История жанра портрет.

Практика. Выполняем упражнение «На что похоже имя?». С чем ассоциируется у тебя своё имя. Создаём портрет группы.

#### 1.3. «Самые солнечные»

Теория. Теория цвета «тёплые и холодные» цвета.

Практика. Выполняем упражнение «Самые солнечные». С чем ассоциируется у тебя солнце. Коллективная работа – «Как я воспринимаю мир». Эксперимент: создаём рисунок необычного солнца.

#### 1. 4. «Необыкновенный город».

Теория. История появления городов. Какие бывают города.

Практика. Изготовление коллажа «Необыкновенный город». Создаём город будущего.

#### 1.5. «Ощущение цвета».

Теория. Знакомство с положениями о конкурсах. Участие в конкурсах: техникума, городском, областном.

Практика. Подготовка творческих работ обучающихся для участия в конкурсах. Коллективная работа – коллаж.

#### 1.6. «Сказочный мир деревьев».

Теория. Способы изображения деревьев. Техники и виды изображения.

Практика. Беседа: Какие деревья вы знаете. Назовите породы деревьев.

Выполняем рисунок сказочного леса.

Практика. «Страна Цвета».

Промежуточный этап предполагает рефлексивный анализ работы.

Беседа: Расскажите о тех мыслях, чувствах, ассоциациях, которые возникли в процессе изобразительной деятельности. Как воспринял и пережил ситуацию успеха в творческой деятельности. Создание индивидуального или группового тематического рисунка. Подведение итогов раздела №1, анализ творческих работ, оценка промежуточных результатов, подготовка работ к конкурсу.

### 2. Самовыражение

#### 2.1. «Дерево талантов»

Теория. У каждого человека есть таланты. Какие есть у тебя. Вырастим их на дереве талантов. В занятиях используются средства изобразительного творчества.

Практика. Проводим эксперимент: создаём рисунок «Дерево талантов».

#### 2.2. «Наши чувства, желания, настроения»

Теория. Развитие умения выражать свои чувства символически по средствам

визуальных образов. Развитие способности к пониманию своих чувств, умение выражать их.

**Практика.** Беседа: Какие чувства вы знаете. Назовите их. Проводим эксперимент: создаём рисунок «Маски эмоций». Эмоции в рисунках грусть, гнев, страх. Прорабатывание отрицательных мыслей и эмоций.

### 2.3. «Маски эмоций»

**Теория.** Разбираем как эмоции можно изображать в рисунках. Развитие умения выражать свои чувства символически по средствам визуальных образов.

**Практика.** Рисование различных эмоциональных состояний в рисунках. Рисуем «Маски эмоций»: удивление, спокойствие, радость.

### 2.4. «Отпечатки»

**Теория.** Какие отпечатки мы оставляем. Что можно нарисовать пальцами.

**Практика.** Проводим эксперимент рисуем свой портрет или свою семью.

### 2.5. Итоговое занятие. Самовыражение в цвете.

**Теория.** Завершающий этап предполагает рефлексивный анализ работы. Рассказать о тех мыслях, чувствах, ассоциациях, которые возникли в процессе изобразительной деятельности. Оценка конечных результатов программы.

**Практика.** Создание индивидуального или группового тематического рисунка. Анализ творческих работ. Подготовка и оформление выставки творческих работ.

## 1.4. Планируемые результаты

### **Метапредметные:**

- формулируют отношение к полученному результату деятельности;
- добиваются результата, создание красочного образа на бумаге, раскрывают свой потенциал через развитие творческих навыков и умений;
- указывают причины успехов и неудач в творческой деятельности;

### **Личностные:**

- проявляют ответственность за конечный результат деятельности (начатый рисунок и поделку, доделывают до конца);
- умеют снимать нервное напряжение через создание рисунка;
- способны прогнозировать результат, планировать содержание деятельности;
- проявляют умение самостоятельно использовать знания из разных областей;

### **Предметные:**

- способны анализировать и характеризовать этапы изготовления творческой работы;
- создают образ на бумаге и работают разными изобразительными техниками;
- знают разные стили и направления в области искусства и цветоведения;
- развили творческие навыки и умения (умеют работать с красками, карандашами, цветными мелками и другими различными средствами изображения);
- демонстрируют готовность к продуктивной творческой деятельности, с удовольствием рисуют и делают поделки родным и близким;

## Раздел 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1. Условия реализации программы

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Кисти художественные. Фломастеры.
2. Карандаши цветные.
3. Карандаши чёрнографитовые.
4. Краски акварельные.
5. Гуашь.
6. Ножницы.
7. Клей канцелярский.
8. Бумага для рисования (А1, А3, А4).
9. Бумага для черчения (ватман) А1, А3, А4.
10. Мелки для рисования.
11. Картон цветной.
12. Бумага цветная.
13. Кабинет

**Кадровое обеспечение.** Для реализации общеразвивающей программы необходим специалист с профильным образованием, уклон на художественное творчество.

#### **Методические материалы**

Используются следующие методы и диагностические методики:

*Используются методы:* словесный: тематическая дискуссия и беседа, наглядный: демонстрация рисунков и тематических карточек, практический: выполнение творческих работ.

Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков»

Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии»

Методические рекомендации для педагога (см. список литературы для педагога);

Дидактические материалы для работы с обучающимися: памятки, рекомендации, тематические карты, схемы, пособия, дидактические материалы, методы и формы технологии проведения творческих занятий. Памятки по гигиене, правилам подготовки рабочего места, технике безопасности на занятиях, правилам работы с колющими и режущими инструментами.

*Используются диагностические методики:*

- Свободное наблюдение за деятельностью в процессе освоения программы дисциплины для получения информации;
- Анализ продуктов творческой деятельности обучающихся, анализ творческих работ;
- Проективные методики (рисунок «Дерево моих способностей», «Рисунок человека», «Рисунок семьи», «Несуществующее животное», «Дом, дерево, человек» и др.);
- Экспериментальные методы изучения творческих процессов (тест работоспособности, методика определения способностей - методика А.Р.Лурия тест «Умение переключать внимание», тест «Оценка творческого мышления»);

Для успешного овладения изобразительными навыками ведущими методами обучения являются практический и наглядный, широко применяется словесный. С целью мотивации обучающихся на достижение результата, применяются методы убеждения, поощрения и стимулирования.

В основу программы положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- технология компетентностного и деятельностного подхода.

## **2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

При реализации программы используются следующие формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: контроль усвоения материала производится постоянно в форме тематической дискуссии и беседы.

Обучающимся предлагается выполнить творческие задания и тематические рисунки, результат выполнения которых фиксируется в журнале. Проводится анализ творческих работ.

Формами демонстрации образовательных результатов программы являются: открытые занятия, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, подготовка творческих работ по разной тематике.

Входящий контроль - творческая работа.

Промежуточный контроль - выставка творческих работ.

**Форма контроля РАЗДЕЛА №1. Самопрезентация. Анализ творческих работ.**

1.1 «Я в своих глазах и глазах других людей». Творческая работа «Рисунок своего настроения».

1.2. «Коллективная работа – «Портрет и автопортрет». Творческая работа - Изготовление портрета группы.

1.3. «Коллективная работа – «Как я воспринимаю мир». Творческая работа «Рисунок необычного солнца»

1.4. «Необыкновенный город». Творческая работа: изготовление коллажа «Необыкновенный город».

1.5. «Сказочный мир деревьев». Творческая работа «Рисуем сказочный лес».

1.6. «Ощущение цвета». Подготовка творческих работ обучающихся для участия в конкурсах. Коллективная работа – коллаж.

1.7. «Страна Цвета». Создание индивидуального или группового тематического рисунка. Подведение итогов раздела №1, оценка промежуточных результатов, подготовка работ к конкурсу.

**Форма контроля РАЗДЕЛ № 2. Самовыражение. Анализ творческих работ.**

2.1. «Дерево талантов». Творческая работа «Дерево талантов».

2.2. «Наши чувства, желания, настроения». Рисуем «Маски эмоций».

2.3. «Маски эмоций». Рисование различных эмоциональных состояний в рисунках.

2.4. «Отпечатки» Какие отпечатки мы оставляем. Творческая работа «Мой портрет или моей семьи».

2. 5. Итоговое занятие. Самовыражение в цвете. Завершающий этап предполагает рефлексивный анализ работы. Рассказать о тех мыслях, чувствах, ассоциациях, которые возникли в процессе изобразительной деятельности. Подготовка работ к творческой выставке. Оценка конечных результатов программы.

## Оценочные материалы

Результат освоения раздела				
№ п/п	ФИ	Показатели		
		Усвоение теоретического материала	Выполнение творческого задания и тематического рисунка	Анализ творческих работ (освоено/не освоено)

Результаты освоения данного раздела фиксируются в таблице, где

0 б – показатель не проявляется;

1 б – показатель проявляется на низком уровне;

2 б – показатель проявляется на достаточном уровне;

3 б – показатель проявляется на высоком уровне.

### Критерии оценивания заданий.

оценка	критерии	примечание
Высокий уровень 6 баллов	Высокий уровень выставляется обучающемуся, если он прочно усвоил программный материал курса, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения творческих задач.	Знание теоретического материала. Анализ творческих работ. 100% выполнение всех творческих заданий
Средний уровень 3-5 баллов	Средний уровень выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, правильно применяет теоретические знания при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.	Знание теоретического материала. Анализ творческих работ. 70-80% выполнение всех творческих заданий
Низкий уровень 1-2 балла	Низкий уровень выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	Знание теоретического материала. Анализ творческих работ. 30-60% выполнение всех творческих заданий

### Список литературы

#### Литература для обучающихся:

1. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». обл. Речь, СПб, 2018 г.
2. Харрис Т. Я хороший, ты хороший. М., 2019 г.
3. Фромм Э. Ситуация человека – ключ к гуманистическому психоанализу.

2020 г.

### **Литература для педагога:**

1. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2017 г.
2. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2019 г.
3. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2016 г.
4. Роджерс К. О групповой психотерапии. М., 2017 г.
5. Мей Р. Искусство психологического консультирования. М., 2018 г.
6. Розин Психотерапии и их функции Вопросы психологии, 2020 г.
7. Фопель К Психологические игры и упражнения. М., 2020 г.
8. Фопель К Технология ведения тренинга. М., 2018г.
9. Желдак И. Практикум по групповой психотерапии детей и подростков М.,2019 г
10. Рудестам К. Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика. – М.: Прогресс, 2017 г.

### **Ссылки на интернет-источники**

1. Психология общения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ps-psiholog.ru/obshhenie-vinternete/aktivnyie-polzovateli-interneta-kto-oni.html>.
2. <https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).
3. <https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).
4. [www.magister.msk.ru/library/library.htm](http://www.magister.msk.ru/library/library.htm) (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).
5. [www.hist.msu.ru/ER/Text/index.html](http://www.hist.msu.ru/ER/Text/index.html) (электронная библиотека МГУ им. М. В. Ломоносова).
6. [www.library.spbu.ru](http://www.library.spbu.ru) (Научная библиотека им. М. Горького СПбГУ).