

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Свердловской области
«Алапаевский профессионально - педагогический колледж»

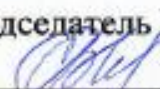


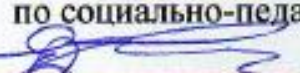
И.о. директора ГБПОУ СО «АПК»
С.В. Овчинникова

Программа дополнительного образования детей и взрослых
Музыкальная студия «Доминанта»
«Сольное пение»
возраст от 15 до 22 лет
срок реализации 1 год


Рекомендовано научно –
методическим советом АППК
Протокол № 1
от «25» сентября 2019г


Составлена в соответствии с
государственными требованиями к
образовательным программам
дополнительного образования

Председатель ИМС

С.В. Овчинникова

Заместитель директора
по социально-педагогической работе:

Е.Е. Комарова

Программа обсуждена и одобрена на
заседании предметно-методического
объединения кураторов и мастеров
Протокол № 1
от «04» сентября 2019г.

Руководитель ПМО

О.А. Томилова

Программу составил (а)

О.А. Томилова
педагог дополнительного
образования ГБПОУ СО
«Алапаевский профессионально-
педагогический колледж»

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Сольное пение» имеет художественно-эстетическую направленность, по уровню освоения – общекультурный уровень.

Новизна. Занятия по сольному пению посещают обучающиеся музыкальной студии "Доминанта" ГБПОУ СО АППК. Программа разработана для обучающихся, которые имеют природные данные для сольного пения, а так же стремятся к активной исполнительской деятельности.

Новизна программа в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование исполнительских навыков обучающихся, сопровождающая систему практических занятий.

Актуальность. Участники музыкальной студии приобретают навыки ансамблевого вокального пения, учатся петь в унисон, взаимодействовать с товарищами. Но есть среди них те, кто хочет показать свои индивидуальные способности, артистизм. Поэтому самые способные обучающиеся дополнительно занимаются сольным пением.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных исполнительских навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки.

Цель программы: Создание условий для развития вокальных способностей одарённых обучающихся.

Задачи программы: ***образовательные***

- расширить знания обучающихся в области музыкального искусства;
- сформировать певческие навыки (певческая установка, звукообразование, певческое дыхание, артикуляция, ансамбль);
- познакомить с методами сохранения здоровья певческого голоса.

развивающие

- развить у обучающихся воображение и внимание;
- развивать способность к выразительному исполнению, передаче в песне характера, настроения, интонации.

воспитательные

- сформировать потребность в исполнении освоенного песенного материала в повседневной жизни, в условиях студии, внеучебной деятельности, в семье;
- приобщить обучающихся к мировой музыкальной культуре.

Отличительные особенности программы. Основой данной программы является учебная программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств “Эстрадное пение”, составитель Палашкина Г. В.

При составлении программы автор опирался на работы Л.Б. Дмитриева, В. П. Морозова, Б. Покровского, Г. П. Стуловой, Г. И. Шатковского, Е. И. Гульянц, Ю. А. Осетрова, Н. З. Андрияновой, С. Риггса, Н. Н. Добровольской, Г. А. Струве, Н. Б. Гонтаренко, С. П. Юдина.

Кроме того, программа отличается от других дополнительных образовательных программ тем, что:

- - позволяет дополнить занятия в музыкальной студии, развивая личный потенциал обучающегося;
- - включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;
- - применение речевых игр и упражнений, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развивают чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают познакомиться с музыкальными формами);
- - песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности техникума.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал обучающегося, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. 36 часов в год.

Возраст воспитанников

Программа адресована обучающимся в возрасте от 15 до 22 лет.

Условиями отбора обучающихся для занятий сольным пением являются: их желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям, а так же отсутствие медицинских противопоказаний.

Формы и режим занятий

Форма организации занятий: индивидуальная

Возможные формы проведения занятий: практическое занятие, репетиция.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

ожидаемый результат по образовательному компоненту программы:

- владеет базовыми методами сохранения здоровья певческого голоса;
- владеет исполнительскими навыками;

ожидаемый результат по развивающему компоненту программы:

- воспринимает и передает в пении средства выразительности музыкальных произведений;
- способен различать и анализировать музыкальные образы, предлагать собственный вариант исполнения;

ожидаемый результат по воспитательному компоненту программы:

- проявляет активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности;
- знает великих вокалистов прошлого и настоящего, различает манеру исполнения.

Способы определения результативности.

Отслеживание результатов освоения программы проводится в процессе:

- педагогического наблюдения за развитием певческих навыков и уровнем мотивации к певческой деятельности на занятиях;
- педагогического анализа концертной деятельности обучающихся;
- мониторинга по количественным и качественным показателям по результатам концертной деятельности в рамках учебного года.

Формы подведения итогов реализации программы.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме их участия в отчётном концерте, а так же в их участии в КТД техникума. По итогам концертных выступлений составляется фотоотчёт, на сайт техникума помещается статья о мероприятии и его участниках.

Ведется журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении, содержащий сведения о посещаемости воспитанниками занятий и выполнении дополнительной образовательной программы. А так же учет массовых мероприятий с обучающимися и их творческие достижения.

Учебно – тематический план

п.п.	Разделы и темы программы	Все го часо в	Тео рия	Пра ктика
	Раздел 1. Дыхание вокалиста	5	-	5
1.1	Тема 1. Дыхательная гимнастика	3	-	3
1.2	Тема 2. Тренировка активного вдоха/выдоха	1	-	1
.3	Тема 3. Бесшумное взятие дыхания	1	-	1
	Раздел 2. Интонирование	6	-	6
.1	Тема 4. Комплекс упражнений для развития слуха	3	-	3
.2	Тема 5. Работа над координацией слуха и голоса	3	-	3
	Раздел 3. Овладение навыками сольного пения	9	-	9
.1	Тема 6. Динамика	2	-	2
.2	Тема 7. Полетность	1	-	1
.3	Тема 8. Выразительность	1	-	1
.4	Тема 9. Упражнения на расширение диапазона голоса	3	-	3
.5	Тема 10. Атака звука	2	-	2
	Раздел 4. Исполнительское мастерство	11	3	8
.1	Тема 11. Разучивание песенного материала	3	-	3
.2	Тема 12. Подготовка концертного номера	3	-	3
.3	Тема 13. Работа над собственной манерой исполнения	2	-	2
.4	Тема 14. Великие исполнители прошлого и настоящего	2	2	-
.5	Тема 15. Основы работы с микрофоном	1	1	-

	Раздел 5. Дикция. Артикуляция	4	1	3
.1	Тема 16. Артикуляционная гимнастика	1	-	1
.2	Тема 17. Речевой практикум	2	-	2
.3	Тема 18. Связь пения с речью	1	1	-
	Обобщающее диагностическое занятие	1	-	1
	Всего часов:	36	4	32

Содержание программы

Раздел 1 Дыхание вокалиста (5 часов)

Тема 1. Дыхательная гимнастика (3 часа)

Практическая часть.

Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.

Тема 2. Тренировка активного вдоха/выдоха (1 час)

Практическая часть.

Упражнения-распевания, требующие работы над вдохом/выдохом.

Тема 3. Бесшумное взятие дыхания (1 час)

Практическая часть.

Упражнения-распевания с контролем взятия дыхания.

Раздел 2 Интонирование (6 часов)

Тема 4. Комплекс упражнений для развития слуха (3 часа)

Практическая часть.

Пение с закрытым ртом. Пение попеременно в разных регистрах. Пение а`cаррелла. Метроритмические упражнения.

Тема 5. Работа над координацией слуха и голоса (3 часа)

Практическая часть.

Упражнение "Эхо". Пение арпеджио. Пропевание скороговорок. Пение интервалов.

Раздел 3 Овладение навыками сольного пения (9 часов)

Тема 6. Динамика (2 часа)

Практическая часть.

Определение пределов forte и piano. Упражнения-распевания на чередование forte и piano. Crescendo. Diminuendo.

Тема 7. Полетность (1 час)

Практическая часть.

Упражнения-распевания на глиссандо и легато.

Тема 8. Выразительность (1 час)

Практическая часть.

Построение музыкальной фразы. Ритм мелодии. Средства музыкальной выразительности.

Тема 9. Упражнения на расширение диапазона голоса (3 часа)

Практическая часть

Восходящие и нисходящие упражнения-распевания.

Тема 10. Атака звука (3 часа)

Практическая часть

Упражнения-распевания на основе народных песен.

Раздел 4 Исполнительское мастерство (11 часов)

Тема 11. Разучивание песенного материала (3 часа)

Практическая часть

Работа над чистотой интонирования. Заучивание музыкальных фраз.
Работа над сложными фрагментами.

Тема 12. Подготовка концертного номера (3 часа)

Практическая часть

Репетиционная работа. Работа над движениями вокалиста под музыку.
Композиция номера. Подбор костюма.

Тема 13. Работа над собственной манерой исполнения (2 часа)

Практическая часть

Форсирование звука. Мелодекламация. Поиск оптимального звучания.

Тема 14. Великие исполнители прошлого и настоящего (2 часа)

Теоретическая часть (2 часа).

Прослушивание аудио-записей. Просмотр видео-роликов выступлений.
Особенности манеры исполнения. Анализ исполнительских особенностей.

Тема 15. Основы работы с микрофоном (1 час)

Теоретическая часть (1 час).

Правила техники безопасности. Виды микрофонов. Особенности звукопередачи.

Раздел 5 Дикция. Артикуляция (4 часа)

Тема 16. Артикуляционная гимнастика (1 час)

Практическая часть (1 час).

Упражнения для развития подвижности губ. Статические упражнения для языка. Динамические упражнения для языка. Тренировка мышц глотки и мягкого неба.

Тема 17. Речевой практикум (2 часа)

Практическая часть.

Дикционный тренинг.

Тема 18. Связь пения с речью (1 час)

Теоретическая часть

Беседа о значении четкой дикции для успешной певческой деятельности.

Обобщающее диагностическое занятие (1 час)

Практическая часть.

Выполнение комплекса диагностических заданий.

Методическое обеспечение программы

Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Тема 1. Дыхательная гимнастика	Индивидуальная	Практическое занятие	М.Н. Щетинин «Дыхательная гимнастика Стрельниковой»	-	Правильное выполнение упражнений
Тема 2. Тренировка активного вдоха/выдоха	Индивидуальная	Практическое занятие	«Дыхание в пении», С. И. Мигай	-	Зачетное выполнение упражнений
Тема 3. Бесшумное взятие дыхания	Индивидуальная	Практическое занятие		-	
Тема 4. Комплекс упражнений для развития слуха	Индивидуальная	Практическое занятие	«Упражнения для развития слуховой памяти», М.Егорычева	ф ортепьяно	Зачетное выполнение упражнений
Тема 5. Работа над координацией слуха и голоса	Индивидуальная	Практическое занятие			
Тема 6. Динамика	Индивидуальная	Практическое занятие	«Азбука резонансного пения», Бучель	ф ортепьяно	Зачетное выполнение упражнений
Тема 7. Полетность	Индивидуальная	Практическое занятие	-	ф ортепьяно	Зачетное выполнение упражнений
Тема	Ин	П	«Метод	ф	Зачетное

а 8. Выразительность	индивидуальная	практическое занятие	интеграция комплексного воспитания вокально-речевой и эмоционально-двигательной культуры человека», Д.Е.Огороднов	ортепьяно	выполнение упражнений
Тема 9. Упражнения на расширение диапазона голоса	Индивидуальная	Практическое занятие	Подборка упражнений для расширения диапазона голоса	ф ортепьяно	Зачетное выполнение упражнений
Тема 10. Атака звука	Индивидуальная	Практическое занятие	Подборка упражнений для выработки атаки звука	ф ортепьяно	Зачетное выполнение упражнений
Тема 11. Разучивание песенного материала	Индивидуальная	Репетиция, практическое занятие	Аудио подборка	Ф ортепьяно, акустическая система, микрофон	Может интонационно точно пропеть выученную мелодию.
Тема 12. Подготовка концертного номера	Индивидуальная	Репетиция	Аудио подборка	Ф ортепьяно, акустическая система, микрофон	Участвует в разработке композиции номера. Чётко следует ей во время исполнения. Органично двигается во время исполнения концертного номера
Тема 13. Работа над собственной манерой исполнения	Индивидуальная	Репетиция	Аудио подборка	Ф ортепьяно, акустическая система, микрофон	Имеет представление о форсировании звука, мелодекламации. Способен анализировать собственное исполнение.
Тема 14. Великие исполнители прошлого и	Индивидуальная	беседа	Видео-ролики, аудио-подборки	Акустическая система, проектор, компьютер	Имеет представление об исполнительских особенностях известных вокалистов.

настоящего				ер	
Тема 15. Основы работы с микрофоном	Индивидуальная	Беседа	Содержание беседы	Стуль, микрофон, акустическая система	Знает правила техники безопасности при работе с микрофоном. Может назвать основные виды микрофонов. Имеет представление об особенностях звукопередачи.
Тема 16. Артикуляционная гимнастика	Индивидуальная	Практическое занятие	Подборка артикуляционных упражнений	-	Зачетное выполнение упражнений
Тема 17. Речевой практикум	Индивидуальная	Практическое занятие	Речевой тренинг: дикция и произношение, Л.Д.Алферова	-	Зачетное выполнение упражнений
Тема 18. Связь пения с речью	Индивидуальная	Практическое занятие		-	Зачетное выполнение упражнений
Обобщающее диагностическое занятие	Индивидуальная	Практическое занятие	Содержание диагностики, диагностическая карта, аудио подборка	Фонетический ортепизм, стуль, микрофон, акустическая система, компьютер	Зачетное выполнение заданий и упражнений

Список литературы

Для педагога

Нормативно правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
3. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) СанПиН 2.4.4.1251-03, утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 1 апреля 2003 г.

Учебники, пособия, методические рекомендации

4. Алферова Л.Д. Речевой тренинг: дикция и произношение, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2003.
5. Бучель В. Н. «Азбука резонансного пения», МИНСК, 2005.
6. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. - М.: ВЛАДОС, 2000
7. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
8. Зацепина М.И. Методические рекомендации по музыкальному развитию детей – М., 2007.
9. Карягина А.М Джазовый вокал, МОСКВА, 2008.
10. Ровнер В.И. Вокально-джазовые упражнения для голоса в сопровождении фортепиано, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2006.
11. Самин Д.К., «100 великих вокалистов», МОСКВА, 2004.
12. Суязова Г.А. Мир вокального искусства, Волгоград, издательство «Учитель» 2009
13. Ульева И.А. Словарь ошибок вокальной педагогики, Москва, 2010
14. Щетин М.Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой, МОСКВА, 2007.
15. Юренева-Княжинская Н.Г. Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство. Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса. М.:2008г.

Образовательные программы

19. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.

20. Программа студии ЗЕРКАЛО адаптированная образовательная программа. музыкальной студии «зеркало» Муниципального образовательного учреждения. <http://alekslis.narod.ru/programma.html>

21. Программа деятельности ГОУ Детской школы искусств «Юность» http://e-project.redu.ru/kultura_mira/laur04/2st/yunost.htm