

Минпросвещения Российской Федерации



Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**«Российский государственный
профессионально-педагогический
университет»**

Филиал РГППУ в г. Нижнем Тагиле

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

1. Цели и задачи конкурса

1.1. Цель конкурса – развитие творческого потенциала обучающихся, привлечение их к активному использованию информационных технологий в практической деятельности.

1.2. Задачи конкурса:

- стимулирование творческой активности в области информационных технологий;
- приобретение участниками навыков работы с инструментами компьютерной графики;
- повышение интереса к самостоятельной творческой деятельности;
- повышение интереса к использованию компьютерных программ в учебной и практической деятельности;
- популяризация современных направлений компьютерной графики;
- пропаганда творческих достижений и повышение художественной культуры обучающихся;
- реализация преемственности подготовки в области информационных технологий в системе «школа-вуз»;
- поддержка одаренной молодежи;
- привлечение к творческой деятельности детей с ограниченными возможностями, способствование их социальной адаптации и психологической реабилитации.

2. Сроки и порядок проведения конкурса

2.1. Организаторы конкурса. Конкурс проводится на базе филиала Российского государственного профессионально-педагогического университета в г. Нижнем Тагиле и организуется преподавателями кафедры информационных технологий. Для организации и проведения конкурса формируются оргкомитет, программный комитет и жюри из числа высококвалифицированных преподавателей, приглашенных специалистов СМИ, рекламных агентств, ведущих художников, а также представителей других образовательных учреждений.

2.2. Категории участников:

- учащиеся средних общеобразовательных школ, учреждений начального профессионального образования (НПО);

– студенты учреждений среднего профессионального образования (СПО) и высшего образования (ВО);

– педагоги средних общеобразовательных школ, учреждений начального профессионального образования (НПО), учреждений среднего профессионального образования (СПО) и высшего образования (ВО).

При подведении итогов будет выделено три категории участников: учащиеся школ и учреждений НПО; студенты учреждений СПО и ВО, педагоги.

2.3. Регламент проведения конкурса и условия участия: конкурс проводится дистанционно с 7 ноября 2022 г. по 25 ноября 2022 г., подведение итогов — с 26 ноября по 30 ноября 2022 г.

3. Условия участия в заочном конкурсе

3.1. Для участия в конкурсе необходимо самостоятельно зарегистрироваться на сайте <http://ntgspagrafic.ucoz.ru>. Для этого каждому участнику необходимо выбрать пункт «Регистрация» и указать необходимые сведения, включая название учебного заведения, адрес электронной почты. Убедительная просьба в заявке при регистрации указывать полные и достоверные сведения, чтобы организационный комитет мог связаться с участником.

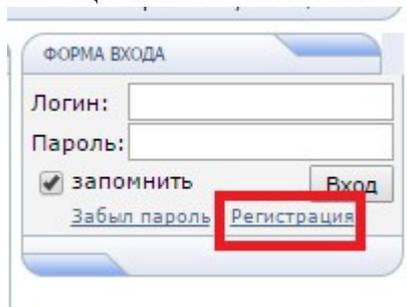


Рис. 1. Регистрация на сайте

Логин *:	trtrt
Пароль *:	*****
Пароль (подтверждение) *:	*****
Фамилия Имя Отчество *:	Иванова Наталья Ивановна
E-mail адрес *:	INI@mail.ru
Учебное заведение *:	РГПУ
Факультет, курс, специальность (класс) *:	Прикладная информатика, 2 курс
Аватар (www адрес):	[Выбрать аватар]
Код безопасности *:	izzfw LZZW
<input type="button" value="Регистрация"/>	

Рис. 2. Заполнение полей в форме регистрации

3.2. Далее участнику необходимо выполнить творческое задание соответственно тематике конкурса для каждого из раздела, в котором он планирует принять участие (если участник принимает участие в четырех различных номинациях, то он выполняет четыре работы и размещает их в соответствующие разделы). Текст заданий будет выложен на сайте конкурса <http://ntgspagrafic.ucoz.ru> 7 ноября 2022 г.

3.3. Далее участнику обязательно ответить на вопросы анкеты, доступной по ссылке: <https://forms.gle/c2dHCB5keFnKQZzS9> Ответить необходимо до 25 ноября 2022 г., это позволит своевременно оповещать вас о результатах конкурса и рассылать дипломы в случае призового места.

3.4. Затем каждый участник самостоятельно размещает на сайте **свою работу в соответствующий раздел**. Для выставления работ на сайте, необходимо выбрать пункт меню слева «Конкурсные работы участников по разделам», затем вашу возрастную группу и нужный раздел, затем – **добавить работу**. При размещении работы на сайте конкурса обязательно указывается:

- ФИО участника,
- город,
- название каждой работы.

Работа участника выставляется на сайт до 25 ноября 2022 г. включительно.

Работы участников на адрес olimpiadantgspi@gmail.com не отправляются, однако организационный комитет может затребовать исходники работ.

Выставление работы возможно только после проверки администратором данных участника, заполненных в заявке при регистрации на сайте. После проверки всех сведений обучающийся переносится в группу «Проверенные». Обратите внимание, что для проверки требуется время. Просим быть терпеливыми!

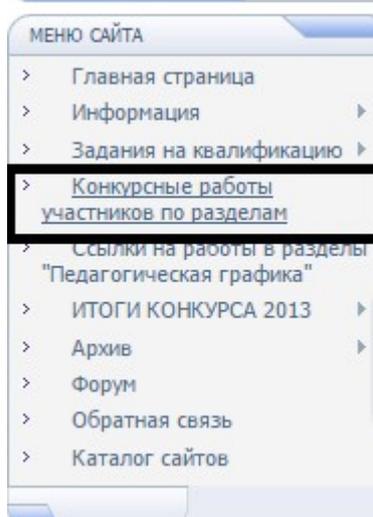


Рис. 3. Выбор раздела при добавлении работы

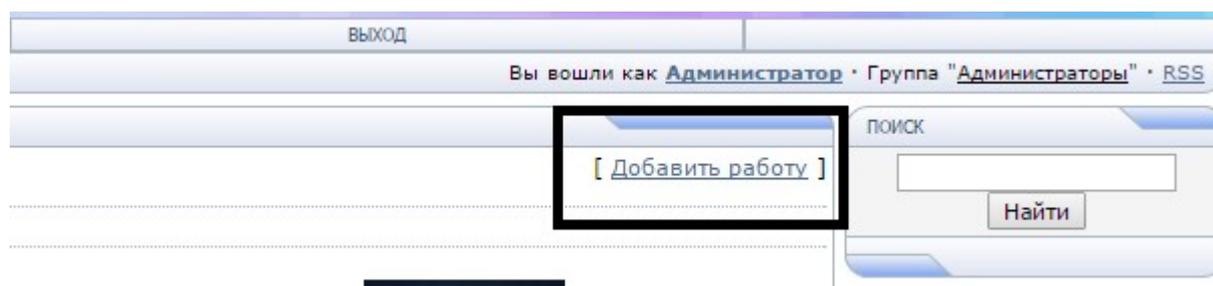


Рис. 4. Команда «Добавить работу»

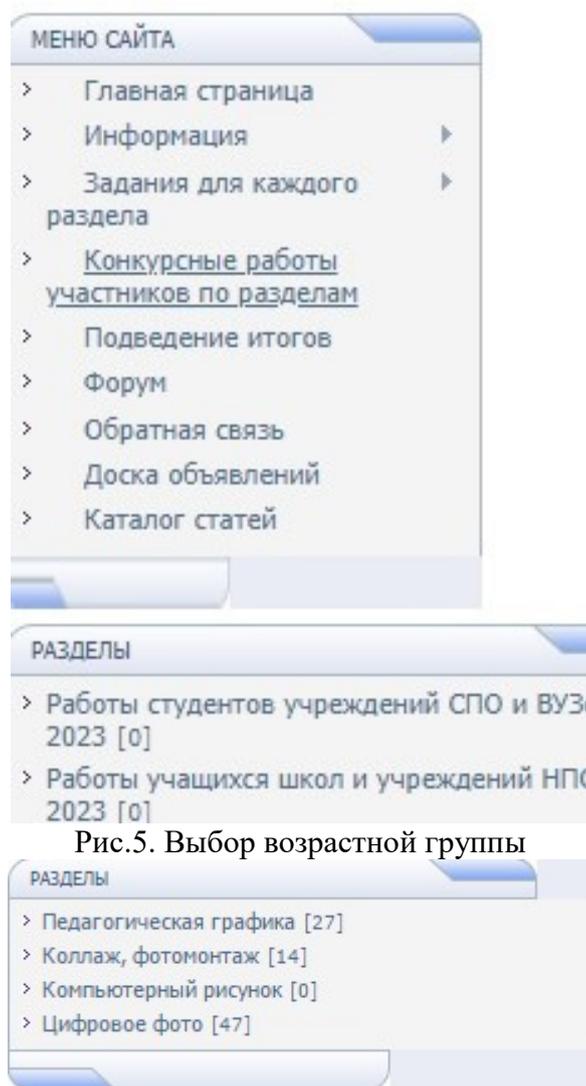


Рис.5. Выбор возрастной группы

Рис. 6. Выбор раздела

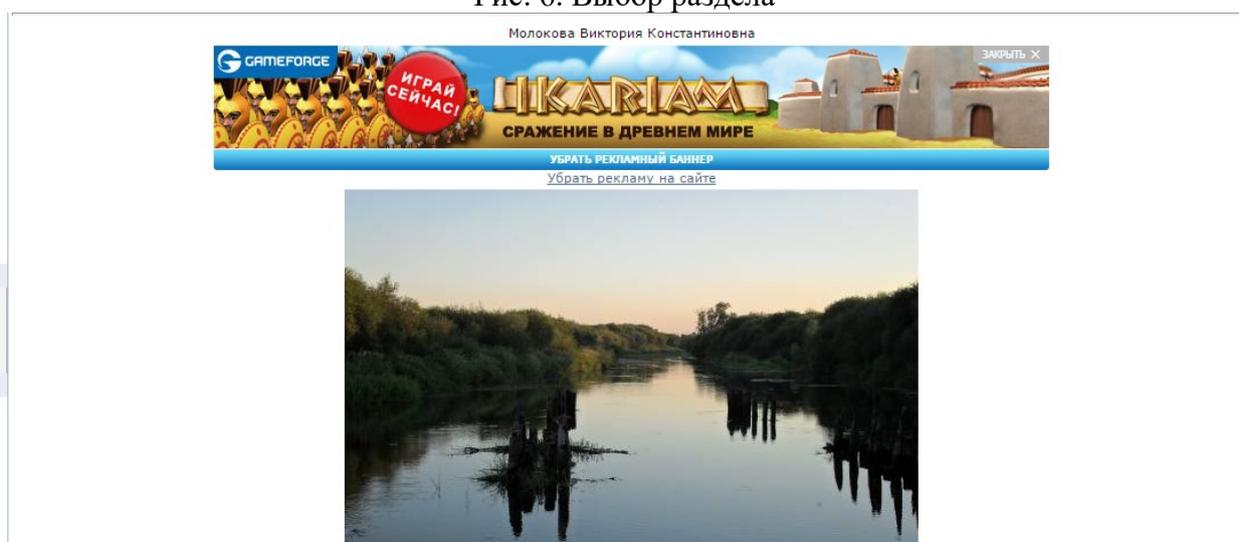


Рис. 7. Правила добавления работы (название работы+автор)

3.5. С 26 ноября по 30 ноября 2022 года будет проводиться проверка конкурсных работ и подведение итогов конкурса.

3.6. Итоговый результат представляет оценку за творческую работу по выделенным критериям. Проверяются только работы, размещенные на сайте.

4. Разделы конкурса

Цифровое фото – цифровые фотографии по теме конкурса без существенной обработки на компьютере (допускается кадрирование, цветовая и тоновая коррекция).

Коллаж, фотомонтаж – создание целого изображения по теме конкурса из ряда отдельных фрагментов изображений и других графических элементов путем их наложения на основной фон композиции с разными типами смешивания и прозрачности.

Компьютерный рисунок – способ представления объектов и изображений в компьютерной графике, основанный на математическом описании элементарных геометрических объектов, таких как: точки, линии, сплайны, кривые Безье и многоугольники.

Педагогическая графика – визуальное дидактическое средство, используемое в качестве цифровых носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Графический пользовательский интерфейс — разновидность пользовательского интерфейса, в котором элементы интерфейса (меню, кнопки, значки, списки и т.п.), представленные пользователю на дисплее, исполнены в виде графических изображений.

Общие требования к работам

Ко всем работам участников предъявляются следующие требования:

- каждый участник может представить не более одной работы в каждой номинации.
- все работы не должны требовать предварительной инсталляции работы на адрес электронной почты olimpiadantgspi@gmail.com работы не отправляются, а выставляются участниками самостоятельно в формате JPEG, PNG, GIF в соответствующем разделе;
- визуализация файлов должна осуществляться с помощью встроенных медиа средств и не должна требовать установку дополнительного программного обеспечения;
- для дополнительного оценивания работ жюри оставляет за собой право попросить исходные материалы от участников конкурса;
- организаторы оставляют за собой право некоммерческого использования присланных работ.

5. Задания на конкурс графики

5.1. Цифровое фото. «Спортивный город».

Задание: Представить авторское цифровое фото (допускается цветокоррекция, малая коррекция фона, кадрирование), отражающее различные аспекты уличного спорта родного города.

5.2. Компьютерный рисунок. «Транспорт будущего».

Задание: выполнить оригинальный компьютерный рисунок по теме «Транспорт будущего» в городе.

5.3. Коллаж / фотомонтаж. «Традиции города».

Задание: реализовать оригинальный сюжет в виде фотоколлажа для интерактивного информационного стенда, отражающего перемещение по достопримечательностям города.

Примечание: коллажи, созданные в специализированных сервисах (например, **Сделать коллаж из фотографий онлайн | Онлайн коллаж (online-collage.su)**), рассматриваться в конкурсе не будут.

5.4. Педагогическая графика. «Вектор будущего».

Задание: Оразить в виде инфографики (возможно с применением онлайн-сервисов) на временной ленте основные перспективы развития города на ближайшие 20 лет.

5.5. Пользовательский интерфейс. «Попутчик».

Задание: Разработать интерфейс сайта главной страницы фирмы «Попутчик» для планирования и организации экскурсии по окрестностям города. Для главной страницы задать размер 1366*768 точек. На главной странице обязательно должны быть представлены логотип и девиз, отражающие направление ее деятельности.

6. Критерии оценки работ

6.1. Общие критерии оценивания

- соответствие предложенной тематике;
- новизна, оригинальность работы – оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств;
- качество и сложность технического исполнения работы – оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств.

6.2. Дополнительные критерии оценивания

Цифровое фото	-сюжет и композиция – оценивается наличие, оригинальность сюжета, его смысловая законченность; -качество художественного исполнения – оценивается художественный уровень и эмоциональность изображаемого, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы, соблюдение пропорции и масштаба;
Коллаж	-сюжет – оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность; -качество художественного исполнения – оценивается художественный уровень и эмоциональность изображаемого, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы, соблюдение пропорции и масштаба;
Компьютерный рисунок	-качество художественного исполнения – оценивается наглядность и эстетичность, соответствие эргономики и дизайна назначению ресурса, единство стиля оформления, качество, логичность и последовательность.
Педагогическая графика	-методическая ценность и практическая значимость – оценивается целесообразность (предметная, педагогическая), возможность применения в образовательном процессе.
Графический пользовательский интерфейс	-практическая значимость; -выразительность элементов.
Примечание: все критерии оцениваются по трехбалльной шкале: 0 – отсутствует 1 – практически не проявляется 2 – присутствует частично, не всегда рационально 3 – присутствует в полной мере, использовано рационально	

7. Правила отказа в регистрации работ

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право отклонять:

- работы, в случае возникновения сомнений в авторстве участника (до выяснения ситуации);
- работы, поступившие на заочный конкурс после установленного срока;
- работы, противоречащие законодательству Российской Федерации;
- работы, содержащие ненормативную лексику, высказывания, оскорбляющие человеческое достоинство, призывающие к насилию;
- работы, порнографического и эротического содержания, а также имеющие ссылки на ресурсы, содержащие порнографический характер;
- работы, выполненные с несоблюдением правил и технических требований, установленных в данном положении.

8. Порядок награждения

Награждение проводится в индивидуальном зачете по каждому из включенных в программу конкурса разделов. Победители конкурса награждаются дипломами. **Школьники и студенты Свердловской области получают призы за счет средств муниципального гранта «Твоя инициатива».**

В каждой номинации присуждается 1, 2, 3 место за лучшие работы. Почетные грамоты высылаются на в электронном виде на адрес, указанный при регистрации.

9. Организационный комитет конкурса

1. Машенко Майя Владимировна, к.п.н., доцент, зав. кафедрой информационных технологий филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле.

2. Бужинская Надежда Владимировна, к.п.н., доцент кафедры информационных технологий филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле – заместитель председателя.

3. Васева Елена Сергеевна, к.п.н., доцент кафедры информационных технологий филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле.

4. Беленкова Ирина Вячеславовна, к.п.н., доцент, зав. кафедрой информационных технологий филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле.

10. Программный комитет конкурса

1. Бужинская Надежда Владимировна, к.п.н., доцент кафедры информационных технологий филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле.

2. Васева Елена Сергеевна, к.п.н., доцент кафедры информационных технологий филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле.

3. Инициативная группа студентов факультета естествознания, математики и информатики филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле.

11. Контактная информация

Адрес учебного заведения: 622031, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская 57.

Сайт конкурса: <http://ntgspagrafic.ucoz.ru>.

Адрес электронной почты: olimpiadantgspe@gmail.com.

Контактные телефоны: +7(908)916-12-88 – Бужинская Надежда Владимировна, +7(912)689-85-35 – Васева Елена Сергеевна.