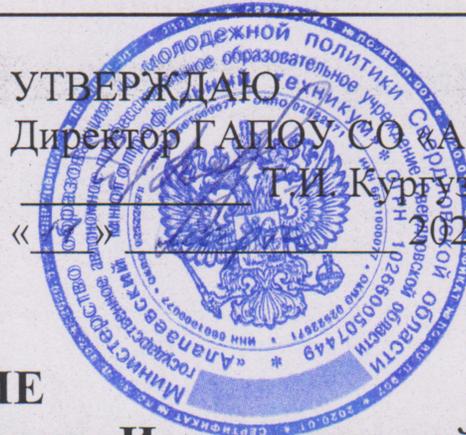




Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
«АЛАПАЕВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»  
624601 Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина 11, корпус 1  
Тел. (34346)21673,21664 Факс (34346)21664 Эл.адрес [aplicey@mail.ru](mailto:aplicey@mail.ru)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ СО «АМТ»  
Г.И. Кургузкина  
« 2022 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении смотра фронтовых бригад «Искусство и война»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1.** Фронтовые театры и бригады — профессиональные театральные коллективы в годы Великой Отечественной войны, выезжавшие с представлениями в части РККА и РККФ на фронтах и в прифронтовых районах, военизированные учреждения в тылу (эвакопункты, госпитали и др.). За годы войны артисты провели для советских воинов 1 миллион 350 тысяч спектаклей, концертов, творческих встреч — не было ни одной части, где бы ни побывали фронтовые театры и бригады. Вместе с Красной Армией артисты прошли весь путь войны.

Концерты давали в лесах и полях, на военных кораблях и аэродромах, в городах и селах, где временно базировались войсковые части, в госпиталях и эвакуационных пунктах. Наравне с фронтовиками и тружениками тыла актеры, циркачи и музыканты приближали победу, поддерживая моральный дух и стойкость солдат и командиров, медсестер и врачей — всех тех, от кого исход войны зависел напрямую.

Часто концерты и спектакли игрались в непосредственной близости от линии фронта во время боевых действий. Например, созданный на Ленинградском фронте Николаем Черкасовым Театр народного ополчения давал первые концерты на Ропшинских аэродромах — часть потенциальных зрителей постоянно находилась в воздухе. Для членов экипажей, вернувшихся с заданий, одна и та же программа раз за разом повторялась в течение целого дня.

**1.2.** Цель смотра фронтовых бригад: гражданско-патриотическое воспитание и развитие творческого потенциала молодежи.

**1.3.** Задачи смотра фронтовых бригад:

- воспитание любви к Отечеству, чувства патриотизма;
- совершенствование форм досуга молодежи;
- обмен творческим опытом, повышение исполнительского мастерства.

**1.4.** Общее руководство и проведение смотра фронтовых бригад возлагается на оргкомитет.

**1.5.** Оргкомитет осуществляет прием заявок, организует работу экспертной комиссии, освещает итоги смотра фронтовых бригад на сайте образовательной организации.

**1.6.** Сроки проведения смотра фронтовых бригад.

Смотр фронтовых бригад с 01 апреля 2022 г. по 9 мая 2022 г..

## **2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**2.1.** К участию в смотре фронтовых бригад приглашаются студенты, преподаватели и сотрудники ГАПОУ СО «АМТ».

**2.2.** Участие куратора/классного руководителя в номере от учебной группы приветствуется.

## **3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**3.1.** Конкурс проводится в формате фронтовой агитбригады, предполагающем исполнение творческих номеров (вокальных, инструментальных, хореографических, театральных и пр.).

**3.2.** Каждая учебная группа может представить не более 2-х номеров.

**3.3.** Количество участников номера не ограничено. Допускается объединение студентов разных групп в один творческий коллектив.

**3.4.** Требования к творческим номерам:

– участниками могут быть исполнены произведения, отражающие события Великой Отечественной Войны: о героизме солдат, проявленном на полях сражений, тяготах жизни в тылу и т.п.

– продолжительность выступления не более 3 минут;

– видеозапись (в формате: avi, wmv, mp4) должна быть произведена в реальном времени **без остановок и монтажа**, иметь разборчивый четкий звук. Иные требования к качеству съемки не предъявляются. Видеозапись может быть выполнена как в помещении техникума (актовый зал, учебная аудитория, фойе), так и вне помещения.

**3.5.** Критерии оценивания:

– соответствие содержания выступления тематике фестиваля-конкурса;

– эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;

– исполнительское мастерство;

– оригинальность.

**3.6.** Этапы смотра фронтовых бригад:

1 этап (01.04.2022 – 20.04.2022) – подбор и разучивание материала (репетиции с участием педагогов доп.образования по согласованию);

2 этап (20.04.2022 – 27.04.2022) – запись видео творческого номера;

3 этап (27.04.2022 – 30.04.2022) – отправка видеозаписи творческого номера организаторам;

4 этап (02.05.2022 – 06.05.2022) – работа экспертной комиссии, размещение результатов на официальном сайте ГАПОУ СО «АМТ», трансляция видеозаписей творческих номеров в фойе учебных корпусов.

В зависимости от ограничительных мер победители и призеры смотра фронтовых бригад примут участие в торжественном мероприятии, посвященном Дню Победы.

**3.7.** Для участия в смотре фронтовых бригад необходимо до **30 апреля 2021 г.** (включительно) направить в орг.комитет видеозапись творческого номера и заявку по адресу [konkurs.amt.alapaevsk@gmail.com](mailto:konkurs.amt.alapaevsk@gmail.com) .

**В теме письма** указать название смотра фронтовых бригад **«Искусство и война»**.

В названии файла указать: название произведения, номер группы.  
(*Например: Победа. 123 АБВ*).

#### **4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

**4.1.** Экспертная комиссия смотра фронтовых бригад формируется из числа педагогов техникума, работников культуры, методистов и педагогов дополнительного образования МО г. Алапаевск.

**4.2.** Оценка конкурса производится по балльной системе.

Шкала оценивания:

0 баллов – отсутствует; 1 балл – проявляется частично; 2 балла – проявляется полностью; 3 балла – проявляется на высоком творческом уровне.

36 баллов – Гран-при; 32-35 баллов – лауреат I степени; 25-31 балл - лауреат II степени; 18-24 балла – лауреат III степени; 17 баллов и менее диплом участника.

## ЗАЯВКА

на участие в смотре фронтовых бригад «Искусство и война»

Номер группы:

Специальность (полностью):

Количество человек:

Название творческого номера: